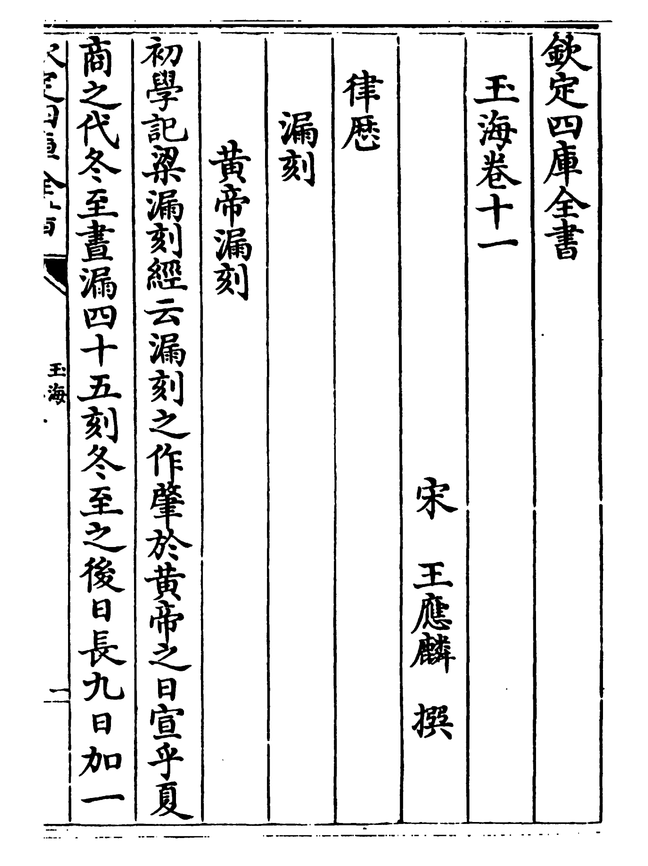
四庫全書

子部



欽定四庫全書

玉海卷十一

宋 王應麟 撰

律歴

漏刻

黄帝漏刻

初學記梁漏刻經云漏刻之作肇於黄帝之日宣乎夏

商之代冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一

刻夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻

隋志黃帝創觀漏水見隋刻漏　晉志旗端四星南北列曰天桴鼓桴也星不明漏刻失時前近河鼓漸臺四星主晷漏律呂之事　天文要集女史一星在柱下史北女史轉漏

堯刻漏

堯典正義堯分命羲仲令居治東方於日晝夜中分刻漏正等天星朱鳥南方七宿合昏畢見以此天之時候

調正仲春之氣節馬融云古制刻漏晝夜百刻晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝中五十刻夜亦五十刻融據日出見為說天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限日未出前二刻半為明日入後二刻半為昏損夜五刻以裨晝則晝多於夜復校五刻鄭注云云王肅難云融為傳巳減之因融所減而又減之故日長為五十五刻因以冬至反之取夏至夜刻以為冬至晝短此所以誤　周禮疏馬氏云漏凡百刻

春秋分晝夜各五十刻冬至晝則四十刻夜則六十刻夏至晝六十刻夜四十刻鄭注堯典云日中者日見之漏與不見者齊日長者日見之漏五十五刻於四時最長也夜中者日不見之漏與見者齊日短者日見之漏四十五刻於四時最短此與馬義異馬云春秋分晝夜五十刻據日見之漏若兼日未見日没後五刻晝五十五刻夜四十五刻若夏至晝六十刻通日未見日没後五刻則晝六十五刻夜三十五刻一年通閏有三百六

十五日四分日之一四時之間九日有餘校一刻為率

周挈壺氏漏箭

夏官挈壺氏下士六人史二人徒十有二人注挈壺水以為漏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以令糧軍中人多車騎雜會雕買號令不能相聞故各以物為表省煩趨疾于事便也凡軍事縣壺以序聚欜以水火守之分以日夜先鄭云懸壺以為漏以序聚欜以次更聚擊欜備守也玄謂以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜則視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉太史立成法有四十八箭疏釋曰懸壺於上以水沃之水漏下入器中以沒刻為准法太史立成法有四十八箭者此據漢法而言以器盛

四十八箭箭各百刻以壺盛水懸於箭上節而下之水水淹一刻則為一刻四十八箭者蓋取倍二十四氣也

及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之謂沃漏也秋官司寤氏

掌夜時甲乙至戊以星分夜若今時觀參辰知夜早晚詔夜士夜禁行夜徼候

疏三光考靈曜云日入三刻為昏不盡三刻為明春官雞人夜嘑旦以嘂百官

夜夜漏疏漏未盡三刻已前仍為夜則呼旦也嘂古弔反凡國事為期則告之時正義

天子備官挈壺掌漏刻之節雞人告期齊詩是諸侯兼官故挈壺氏兼告期也詩東方未明

刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其

職注古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋云

失漏刻之節東方未明而以為明庭燎注王有雞人之官凡國事為期則告之以時王不正其官而問夜早晚

夜未渠央　司馬穰苴傳立表下漏　唐歷志大衍日度議周歷立夏日在觜觿二度於軌漏昏角一度中蒼龍畢見　陸佐公曰自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無準挈壺命氏遠哉義用揆景測辰儆宮戒井守以水火分茲日夜　月令正義蔡邕以星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝　周禮鼓人注司馬法

曰昬鼓四通為大鼜夜半三通為晨戒旦明五通為發昫　儀禮注日入三商為昬疏曰是漏刻之名馬氏云日未出日沒後皆云二刻半前後共五刻今云三商據整數而言

漢太初漏刻

前歷志公孫卿等議造漢歷立晷儀下漏刻以追二十八宿相距於四方　隋天文志孝武考定星歷下漏刻以追天度劉向洪範傳記武帝時所用法云冬夏二至

間百八十餘日晝夜差二十刻大率二至之後九日而增損一刻　百官表太子率更令師古曰掌知刻漏

梁漏刻經云九日加減一刻或秦之遺法漢代施用

宋志漢武正儀審漏事在前史　後禮儀志夜漏未盡七刻鍾鳴受賀　西域傳杜欽曰斥候士百餘人五分夜擊刀斗自守注夜有五更分而持之　夏賀良言增益漏刻哀帝詔漏刻以百二十為度　董賢為郎傳漏在殿下奏時刻　漢舊儀有傳呼　唐歷志日度議曰日之所在難知驗以中

星則漏刻不定漢世課昏明中星為法已淺令候夜半中星以求日衝近於得密而水有清濁壺有增減或積塵所擁故漏有遲疾　易乾鑿度注八卦生物謂歲之八節每一卦生三氣各得十五日今言晝六爻則中分之太史司漏刻者每氣兩箭由是生焉　隋志漏刻經梁有後漢待詔霍融何承天楊偉等撰三卷亡　漢書青煒登平考景以晷赤煒頌平考聲以律白煒象平考量以銓之煒和平考星以漏

漏刻

漢漏品　漏刻四十八箭　夏歷漏　東漢晷

漏　漏法令甲

後漢律歷志永元十四年和帝待詔太史霍融上言官漏刻率九日增減一刻不與天相應或時至差二刻半不如夏歷密詔書下太常令史官與融以儀校天課度遠近太史令舒承梵等對案官所施漏法令甲第六常符漏品孝宣皇帝三年十二月乙酉下建武十年二月壬午詔書施行漏刻以日長短為數率日南北二度四

分而增減一刻一氣俱十五日日去極各有多少今官漏率九日移一刻不隨日進退（詩正義云一年有二十四氣又分為二通率七日強半而易一箭）夏歷漏隨日南北為長短密近於官漏分明可施行其年十一月甲寅詔曰告司徒司空漏所以節時分定昏明昏明長短起於日去極遠近日道周圜不可以計率分當據儀度下參晷景今官漏以計率分昏明九日增減一刻違失其實至為疏數以耦法霍融上言不與天相應太常史官運儀下水官漏失天者至三

刻以晷景為刻少所違失密近有驗今下晷景漏刻四十八箭立成周禮注云太史立成法官府當用者計吏到班予四十八箭取二十四氣日所在并黄道去極晷景漏刻昏明中星刻于下虞恭曰章帝歷度審正晷漏與天相應選注衛宏漢舊儀曰晝夜漏起省中用火中黄門持五夜甲乙丙丁戊夜也唐歷議東漢晷漏定於永元十四年四分法施行後十五歲也書正義漢初率九日增減一刻霍融始請改之鄭注考靈曜仍云九日增減一刻尚未覺誤也周

禮疏漢法以器盛四十八箭箭各百刻蓋取倍二十四氣也　後漢歷志孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉漏刻之生以去極遠近差乘節氣之差　桓譚新論曰余為郎典刻漏　邯鄲五經析疑曰漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三十五刻　東觀漢記樊梵駐車待漏　初學記為器三重圓皆徑尺差立於方輿踟躕之上為金龍口吐

水轉注入踟蹰經緯之中流於衡渠之下蓋上鑄金為司辰具衣冠以兩手執箭此殷夔之漏刻法也以銅為渴烏狀如鈎曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升稱重一斤時經一刻此李蘭之漏刻法也　選陸佐公曰衛宏載傳呼之節較而未詳霍融敘分至之差詳而不密注漢舊儀曰夜漏起宮中宮城門傳五伯官直符行衛士周廬擊木柝讙呼備火　史記正義按馬融以昏明為限鄭玄以日出入為限故有五刻之差

漢張衡漏水轉渾天儀制

選注初學記張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為器實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜左為晝蓋上又鑄金銅仙人居左壺為金胥徒居右壺皆以左手抱箭一云左手把銀箭右手指刻以別天時蚤晚即歴志運儀下水

晉漏刻賦銘

晉起居注有永安宫銅漏刻太元十二年儲宫初建置漏刻史　蕭子雲東宫雜記曰梁天監六年造新漏以

臺舊漏給官漏銘云咸和七年山陰令魏丕造即會稽內史王舒所獻漏也　水經注洛陽城門置一鐘以和漏鼓　籍田賦挈壺掌升降之節　宋志元嘉二十年何承天奏上尚書令既改用元嘉歷漏刻與先不同宜應改革案景初歷春分日長秋分日短相承所用漏刻冬至後晝漏率長於冬至前且長短增減進退無漸非唯先法不精亦各傳寫謬誤今二至二分各據其正則至之前後無復差異更增損舊刻參以晷影删定為經

改用二十五箭請臺勒漏郎將考驗施用從之　陸機

賦挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鍾順卑高而為級激垂泉以遠射跨飛途而遥集伏陰蟲以承波吞常流其如挹籠八極於千分度晝夜於一箭口納胷吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之電積水不過一鍾導流不過一筳而用天者因其敏分地者賴其平悟蟾蜍之棲月識金水之相緣

李充字弘度　漏刻銘

昬明旣序景曜不忒挈壺失節刺流在詩尺壁非寳重

此寸陰昧旦丕顯敬聽漏音藝文類聚有後漢李尤銘又有李充銘孫綽銘靈蚪吐流一作吐注陰蟲蝦蟆也承寫累筒三階積水成淵器滿則盈乘虛赴下王粲洛都賦挈壺司刻漏樽瀉流仙叟秉尺隨水沈浮元魏安豐王延明使祖暅作欹器漏刻銘後周王褒銘箭水無絶靈虬長注鮑照觀漏賦訪金壺之盈闕覩騰波之吞寫視驚箭之登沒墐戸牖而知天掩雲霧而測暉

梁漏刻銘　漏經

通典天監六年以舊漏乖舛敕員外郎祖暅治之漏刻成太子中舍人陸倕為文官漏出自會稽（魏丕造）積水違方導流乖則六日無辨五夜不分爰命日官草創新器俯察旁羅登臺升庫則于地四參以天一（言壺用金而漏用水）建武遺蠹咸和餘舛金筒方員之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革天監六年丁亥十月十六日壬寅漏成可以校運筭之睽合辨分天之邪正察四氣之盈虛課六歷之疎密金字銀書為銘曰一暑一寒有明有晦神

通無跡天工罕代乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權概擊刁舛次聚木乖方爰究爰度時惟我皇方壺外次圓流內襲洪殺殊等高卑異級靈虬承注陰蟲吐噏倏往忽來鬼出神入微若抽繭逝如激電耳不輟音眼無留眄銅史司刻金徒抱箭合昏（槿也）暮卷蓂莢晨生尚辨天意猶測地情況我神造通幽洞靈配皇等極為世作程　梁元帝銘曰碧海有乾絳川猶竭飛流五色涓涓靡絶箭不停晷聲無暫輟用天之正分地之平如

紘斯直如渭斯清玉衡稱物金壺博施　隋志梁有天監五年脩漏刻事一卷祖暅漏刻經一卷漏刻經一卷梁代擬皇甫洪澤雜刻漏法十一卷　唐志刻漏經宋何承天一卷梁中書舍人朱史一卷陳太史令宋景一卷

梁武帝大同十年改用一百八刻令祖暅為漏經

初學記引梁漏刻經

隋漏刻　漏經　攲器漏水　宋元嘉漏刻　又見上

隋天文志黄帝創觀漏水制器取則以分晝夜其後因以命官周禮挈壺氏則其職也其法揔以百刻分于晝夜冬夏二至春秋二分減益昏旦隨氣增損冬夏二至之間晝夜長短凡差二十刻每差一刻為一箭冬至互起其首凡有四十一箭晝有朝有禺有中有晡有夕夜有甲乙丙丁戊昏旦有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其作役漢興張蒼因循古制猶多踈闊及孝武考定星歴下漏水以追天度亦未能盡其理劉向為

洪範傳記武帝時所用法云冬夏二至之間一百八十餘日晝夜差二十刻大率二至之後九日而增損一刻哀帝又改用一百二十刻尋亦寢廢光武亦以百刻九日加減法編於甲令為常符漏品至和帝永元十四年霍融上言官歷率九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不如夏歷漏刻隨日南北為長短乃詔用夏歷漏刻依日行黄道去極每差二度一分為增減一刻凡用四十八箭終於魏晉相傳不改宋何承天以月蝕

所在當日之衡考驗日宿知移舊六度冬至之日其影極長測量晷度知冬至移舊四日前代諸漏春分晝長秋分晝短長過半刻皆由氣日不正遂議造漏法南史承天定元嘉歷改漏刻用二十五箭唐志承天刻漏經一卷春秋二分昏旦晝夜漏各五十五刻齊及梁初因循不改至天監六年歲在丁亥武帝以晝夜百刻分配十二辰辰得八刻仍有餘分乃以晝夜為九十六刻一辰有全刻八焉至大同十年又改為一百八刻依尚書考靈曜晝夜三十六頃之數因而三

之冬至晝漏四十八刻夜漏六十刻夏至晝漏七十刻夜漏三十八刻春秋二分晝漏六十刻夜漏四十八刻昏旦之數各三刻先令祖暅為漏經（隋志一卷）皆依渾天黃道日行去極遠近為用箭日率陳文帝元嘉中亦命舍人朱史造漏依古百刻為法周齊因循魏漏晉宋梁大同並以百刻分于晝夜隋初用周朝尹公正馬顯所造漏經至開皇十四年鄜州司馬袁充上晷影漏刻以短景平儀均布十二辰立表隨日影所指辰刻以驗漏水

之節十二辰刻互有多少時正前後刻亦不同其二至二分用箭辰刻之法今列之袁充素不曉渾天黃道去極之數其於施用未為精密十七年張胄元用後魏渾天鐵儀測知春秋二分日出卯酉之北不正當中與何承天所測頗同仁壽四年劉焯上皇極歷胄元及焯漏刻並不施行然其法制著在歷術最為詳密大業初耿詢作古欹器以漏水注之獻于煬帝善之因令與宇文愷依後魏李蘭一作道士李蘭所造修道家上法稱漏制造稱

水漏器以充行從又作候影分箭上水方器置於東都乾陽殿前鼓下司辰又造馬上漏刻以從行辨時刻揆日晷下漏刻此二者測天地正儀象之本也晷漏沿革今古大殊故列其差以補前缺　何妥曰比年改作者多如范威漏刻十載不成趙翊尺秤七年方決

唐太極殿漏刻　鐘鼓樓

車服志太極殿前漏刻所亦以左契給之右以授承天門監門晝夜勘合然後鳴鼓　儀衛志百官班于殿庭

左右循使二人分涖于鐘鼓樓下 漢長樂宮有鐘室南朝有端門鼓漏景陽樓鐘隋唐殿庭有樓置鐘鼓

唐漏刻　武德漏刻　大唐漏刻經

志歷筭大唐刻漏經一卷 又見上　傅奕傳武德時所改漏刻皆詔奕云　歷志開元大衍歷議五曰步軌漏術有漏刻陟降率冬至降七十八大雪陟七十八陟降不等皆以三日為限　百官志祠部掌天文漏刻司天臺五官挈壺正二人司辰八人漏刻博士六人掌知漏刻

凡孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏明更以擊鼓為節點以擊鐘為節長安二年置挈壺正乾元元年與靈臺郎保章正司歷司辰加五官之名乾元三年置春夏秋冬中五官正掌司四時有漏刻生四十八典鐘鼓三百五十人初有視品典事後省　六典周禮夏官挈壺秋官司寤春官雞人凡三職漢巳後太史掌之隋置漏刻生三百六十人箭有四十八太子率更令掌漏刻令博士教之掌漏典之漏童司刻分時唱之　元和中置百

官待漏院　景龍二年十二月太史令傅孝忠奏準漏經南北陸並日校一分　詩東方未明疏案乾象歷及諸歷法與今太史所候

唐開元漏刻

晉志大衍歷五曰步軌漏術陟降率漏刻冬至降七十八二十七刻二百三十分至大雪陟七十八二十七刻百三十五分陟降不等皆以三日為限各置初日陟降率依限次損益之二至各於其地下水漏以定當處晝

夜刻數乃相減為冬夏至差刻半之以加減二至晝夜刻數為定春秋分初日晝夜刻數乃置每氣消息先數

會要金吾衛貞元三年閏四月八日敕四月一日巳後五更二點放鼓契九月一日巳後五更三點放鼓契日出後二刻傳點三刻進坐牌劉鄴侍漏院詩有勘契之語 含元殿賦節晷漏於鍾律架危樓之筍簴 儀衛志有行漏轝刻漏生四人分左右

景德漏院雞唱詞

景德四年九月辛巳司天監言殿前漏刻報時雞唱唐朝有詞自朱梁以來廢棄止唱和音請别制新詞習唱自今每大禮御殿登樓入閤内宴晝改時夜改更則用之常時改㸃則不用詔兩制詳定晁迥等以為合於周官雞人嘑旦之義因詳正舊詞付之習唱其詞自朝光發至日入酉凡二十七句自日欲暮至戊夜癸凡十八句大抵言晝夜之節如太階平夢良臣求衣始之語則主乎規諫也　周禮雞人下士一人嘑旦中車鳴鈴以應之

書傳太師奏雞鳴於階下夫人鳴珮玉於房中告去應門擊柝告辟也衛宏漢舊儀載傳呼之節應劭曰楚歌今雞鳴歌蔡質漢儀衛士候朱爵門外傳雞鳴於宮中晉武泰始二年正月庚寅罷雞鳴歌唐王維詩絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘本朝禁中有更點在長春殿門之外更以鼓點以鉦因警戒於夙宵遂弗迷於風雨始惟呼旦取象司晨雞既鳴矣朝既盈矣釋庭燎之詩者謂不正雞人之官

天聖蓮花漏　景祐水秤

天聖八年八月龍圖閣待制燕肅上蓮花漏法其制琢石為四分之壺刻木為四分之箭以測十二辰二十四氣四隅十干洎百刻分布晝夜箭四面面二十五刻刻六十分四面百刻總六千分以效日面千五百分晝夜總六千分凡四十八箭一氣一易二十四氣各有晝夜故四十八箭歲統二百十六萬分悉刻箭上鑄金蓮承箭銅烏引水而下注金蓮浮箭而上登不假人力其箭自然上下司晨者謹視而易之其行漏之始又依周官水地

置臬之法考二交之景得午時四刻十分為午正南北景中以起漏焉其法置水於櫃引以渴烏導以銅荷水自荷茄下注於壺壺中為金蓮花覆之荷心有竅容箭下插方水之未注也箭首適與花平適水既至箭則隨起視箭所底而時刻可以坐致矣肅

作于梓潼來獻門下九月詔司天監王立等與挈壺正考定其法於鐘鼓樓下立等言黃道日躔進退盈縮度數不應令崇天歷不可施用罷之景祐元年九月十一日肅奉詔於資善堂與司天少監楊惟德測驗並合天道而知制誥丁度等詳定以為難久行二年四月巳未詔學士章

得象馮元與肅同議九月乙未詔司天監製百刻水秤以測候晝夜三年二月丙辰復命得象等重定水秤刻漏四月辛亥得象言水行有遲疾請增用平水壺一渴烏二晝夜箭二十一於鐘鼓樓測量漏水　凡定奪三年而卒用蓮花漏焉蓋壺以貯水烏以引注秤以平漏漏以識刻肅所至皆刻石以記其法所臨州郡必為之雖巧者莫能損益又為海潮論二篇造指南記里鼓車

夏竦潁州蓮華漏銘序舜史曰永星火晝漏多也日短星昴晝漏少也周官有以火爨鼎之制齊詩有折柳樊圃之譏漢令甲第六著常符漏品施於李

蘭始變古法權器程水以凖時刻唐之諸道率循此制至今器存莫能施用唯司天官漏迄今用之參以中星因時升降而置箭之制世不復傳景祐中更為頼漏其漏志一篇刋諸左方再考晷度以梓潼在南比古法晝增一刻夜損一刻青社稍北晝增三刻夜損三刻頼處梓青之間晝增二刻夜損亦如之作室秘漏得天愈密銘曰極星建中黄道營外度有遹遐時有明晦聖人覲象女史詒則孔壺為漏浮箭為刻資始巧歷稽合小餘重黎是司羲和是圖秦氏遺法漢京垂制歷世彌文舊規加麗玉虬吐

水分灌兩壺金龍轉注下激衡渠天道可覲神化無跡日運波澄氣分箭易猗嗟燕君文學餘力博貫舊章肇新景式象魏旣登潼川旣營建于青閨作于賴廷五夜持宵三商定夕（儀禮注日入三商為昏尚書緯謂刻為商）杪忽無差升降靡息意侔造化數窮天地茫茫有生孰參其智於鑠聖宋世祚無疆刋此樂石永憲萬方

徐州用衛朴所造有壺無箭通守傅楊得肅之法攺作蓮花漏蘇軾為銘天地之寒暑日月之晦明昆侖旁薄於三十八萬七千里

之外而不能逃於三尺之箭五斗之餅如餅受水不過其量如水浮箭不失其平　天有晝夜人為刻辰昔在黄帝制器以分周設六官挈壺令軍惟漢曁晉變律改經臣肅思妙創為度程壺以石琢箭以木成渴烏上引荷茄仰承水注壺口箭𣵀蓮心自子徂亥兹焉取平二十四氣或虧或盈箭實倍之隨氣以更辰有長短刻因損增惟箭無私與水皆升風雨不廢如雞之鳴銖兩莫差如衡之稱　銘

中興書目蓮花漏法一卷　李肇國

史補云越僧靈澈取銅葉製器爲蓮花漏置盆水之上底孔漏水半之則沈每晝夜十二沈爲行道之節

皇祐漏刻　文德殿漏刻

國史志自黄帝觀漏水制器取則三代因以命官則挈壺氏其職也後之作者或下漏或浮漏或浮刻或輪漏或權衡制作不一國朝司天之屬有挈壺正掌司辰刻置文德殿門内之東偏設鼓樓鐘樓於殿廷左右刻漏之法有水秤以木爲衡衡上刻疏之曰天河志云以水爲權衡

其廣長容水箭箭有四木為之長三尺有五寸著時刻更點納於天河中晝夜更用之衡右端有銅鍰連鈎為銅覆荷形荷下銅索三條以繫銅壺又為髹漆大奩曰水櫃中安銅盆曰水海銅盆隅有銅渴烏一引水下注壺中衡左端有大銅鍰貫衡鍰下大銅索連銅權為立象形又有鐵竿高五丈於鐵蓮跗中屈上端為方鍰形曰雞竿每移改時刻司辰者以衡尾納方鍰中以組繩挽權上大銅鍰進退之秤之所繫以大木雙植有跗如

鐘簴之制畫五采金龍為飾上有鐵胡門大鐵鈎鍰以縶之其制度精巧不知作者為誰蓋唐五代用之久矣漏刻每遇添減必移報門司及皇城門與鑰門使臣常以卯正後一刻為禁門開籥之節每時八刻二十分每刻一擊鼓八鼓後進時牌（牌有七以象牙刻金字）餘二十分為雞唱唱絶擊一十五鼓為時正　一本至景祐三年再加考定而水有遲疾用有司之議增平水壺一渴壺二箭二十一然時刻相侵殆半至皇祐初詔舒易簡于淵周

琮更造用平水壺重均調水勢分百刻於晝夜　後晉馬重績言漏刻之法以中星考晝夜為一百刻八刻六十分刻之二十為一時時以四刻十分為正此自古所用也請依古改正從之

熙寧迎陽門觀浮漏　熙寧晷漏書　元豐浮漏　又見前

神宗即位之初星辰不正上令別造儀漏改正歷書久而未成熙寧五年九月提舉司天監沈括言楚州人衛

朴精於術學乞令赴監參校得失六年六月辛巳上令朴創造浮漏七年六月乙酉括乞以新製浮漏於迎陽門進呈上從之丁亥上御門召輔臣觀之令於翰林天文院安置初括上浮漏議言凡播水之壺三受水之壺一曰求壺曰度壺曰複壺曰建壺又言制器之法及下漏之法會要其年六月二十一日丁亥崇政殿召輔臣觀　沈括云歷家言晷漏者自顓歷至今見于世者二十五家謂之大歷其步漏之術皆未合天度今考數下漏成書四卷謂之熙寧

晷漏　元豐五年正月學士王安禮言詳定渾儀官歐陽發言至道皇祐之器皆差今造渾儀浮漏木樣進呈臣等看詳司天監浮漏疎謬乞依新樣改造從之　沈括筆談云更造渾儀創為玉壺浮漏銅表皆置天文院

元祐漏刻

元祐元年蘇頌造渾天儀象又製刻漏四曰浮箭漏曰秤漏曰沈箭漏曰不息漏　置別室與儀象互參考浮箭秤漏與今太史朝堂所用畧同沈箭不息漏乘他法式

紹興刻漏　刻漏圖

紹興二年六月十四日詔西安進士陳元助製刻漏一座送尚書省補其子為局生乾道三年造歴劉孝榮上二十四氣晝夜進退日出没刻立成之法祥符三年春官正韓顯符上二十四氣晝夜刻立成法會要取其氣節之初裁之　書目紹興初太常博士王普撰官歴刻漏圖一卷并序言百刻分十二辰晝夜長短以岳臺為定九服之地冬夏至晝夜刻數或與岳臺不同則二十四氣前後易箭之日亦皆少差又有後

記及蓮華漏圖　行漏法一卷不知作者以周官軍事
垂壺司馬穰苴立表下漏此古行漏見于書者也今此
表漏測景之法簡而易知殆古之遺法　洪邁新刻漏
銘有智者創為一筩方不能以尺挹水中居竅其顛以
受箭氣敘長短刻于箭間以昔之升為今之降水盡箭
沈一日終矣又挹水如式以伺夜漏維天蒼蒼維地直
方日星昭光宰其陰陽燠吏寒涼隱顯迭相孰為測量
肆有智囊緘機㑹張制乃短長四周其皇如轅服箱水

聲宮商淺若綫芒箭之揚揚匪棘匪詳由高而藏有退不卬大明煌煌夜漏未央注之天漿視我作綱挈壺保章周制則亡蓮華洸洸於用或妨勒銘以颺與燕雁行

堯典正義古今厯術與太史所候皆云夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝四十五刻夜五十五刻春秋分晝五十五刻夜四十五刻此不易之法也然今太史細候之法則校常法半刻從春分至夏至晝漸長增九刻半夏至至秋分所減亦如之秋分至冬至晝漸短減

十刻半冬至至春分增亦如之又於每氣之間增減刻數有多有少不可通而為率　南史陳沈洙議漏刻今古不同漢書律歴何承天祖冲之父子漏經並自關鼓至下鼓晡鼓至關鼓皆十三刻冬夏四時不異其日有長短分在中時前後今用梁末改漏下鼓之後分其短長夏至之日各十七刻冬至之日各十二刻　易氏周禮說云挈壺之制以唐制推之水海浮箭四匱注水始自夜天池以入于日天池自日天池以入于平壺以次

相注入于水海浮箭而上以浮箭為刻分晝夜計十二時每時八刻二十分每刻六十分箭四十八二箭當一氣歳統二百一十九萬一千五百分悉刻於箭上銅烏引水而下注浮箭而上登至於晝夜之别分至之候冬夏長短昏曉隠見與周官晷景無差　太玄經植表施景揄漏率刻注揄寫也寫水下漏審刻知時　挈壺掌分數之令太史陳立成之法軍將以之埀闕壺郎以之趨奏　弘度遺篇承天埀旨　可使大禹日惜寸陰可

使宣王夜知向晨　自古在昔挈壺有職匪器則獘人亡政息其政謂何弗棘弗遲君子小人興息維時　勿謂小器雖廢何傷齊侯見刺顛倒衣裳挈壺弛職風人所譏作器能銘大夫之責　靈蚪傳箭　凡黄道升降差二度四十分則隨歷增減改箭每時初行一刻至四刻六分之一為時正終八刻六分之一則交入次時天道之妙千歳可致而基於一刻之弗差治道之盛庶績咸熙而原於寸隂之無曠旰夕監觀宜有成則器若

小而用實重者惟漏爲然

玉海卷十一

欽定四庫全書

子部

玉海卷十二

詳校官中書臣程　炎

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官編修臣吴省蘭

謄録監生臣陳　棨

欽定四庫全書

玉海卷十二

宋 王應麟 撰

律厯

時令

炎帝分八節

晉志炎帝分八節以始農功伏羲造八卦作三畫以象

二十四氣 家語黄帝治五氣高辛厯日月之生朔而

迎送之　左傳少皡有分至啓閉之官　史記高陽載時以象天　月令章句大撓探五行之情占斗剛所建始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六旬　宋志高陽氏以十一月為正薦玉以赤繒高辛氏以十三月為正薦玉以白繒又見後

黃帝迎日推策

史記注策數也未來而推之曰迎黃帝得蓍以推筭歷數於是逆知節氣日辰之將來故曰推策迎日

堯授人時　舜協時月正日

書堯典乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時

舜典協時月正日注合四時之氣節月之大小日之甲乙使齊一也正義周禮太史正歲年頒告朔於邦國則節氣晦朔皆天子頒之世本云容成作歷大撓作甲子皆黃帝之臣蓋自黃帝以來始用甲子紀日每六十日甲子一周　宋志高堂隆曰尚書傳曰舜定鍾石更四時改堯正

夏四時書　小正

禮運孔子曰欲觀夏道之杞而不足徵也吾得夏時焉注得夏四時之書也其書存者有小正本或作有夏小正　正義夏四時之書殷坤乾之說並載前王損益隂陽盛衰故觀此二書知二代家語問禮篇同　大戴禮第二卷夏小正第四十七正月啟蟄鴈北鄉雉震呴魚陟負氷農緯厥耒初歲祭耒圃有韭時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均田獺祭魚鷹則為鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠

則見初昏參中斗柄懸在下柳稊文選注引梅杏杝桃則華緹縞雞桴粥二月往耰黍禪初俊羔助厥母粥綏多女士丁亥萬用入學祭鮪榮菫采色采蘩由胡昆小蟲抵蚳來降燕乃睇剝鱓有鳴倉庚榮芸時有見稊始收三月參則伏攝桑委楊簲羊𦏧則鳴頒冰采識草也妾子始蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴽拂桐芭鳴鳩四月昴則見初昏南門正鳴扎囿有見杏鳴蜮王萯莠詩七月箋引之取荼越有大旱執陟攻駒五月參則見蜉蝣

有殷鳩則鳴時有養日乃瓜良蜩鳴匽之興五日翕望乃伏啓灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴初昏大火中種黍菽糜煑梅蓄蘭頒馬六月初昏斗柄正在上煑桃鷹始摯七月秀雚葦狸子肇肆湟潦生苹爽死苹秀漢案戶寒蟬鳴初昏織女正東鄉（文選注引之）時有霖雨灌荼斗柄懸在下則旦八月剝瓜玄校剝棗栗零丹鳥羞白鳥（蚊蚋）辰則伏鹿人從駕為鼠參中則旦九月內火遰鴻鴈主夫出火陟玄鳥蟄熊羆貊貉鼬鼪則大榮鞠

樹麥王始裘雀入于海為蛤十月豺祭獸初昏南門見黑鳥浴時有養夜雉入于淮為蜃織女正北鄉十有一月王狩陳筋革嗇人不從萬物不通隕麋角十有二月鳴弋玄駒賁螘也納卵蒜虞人入梁隕麋角　史本紀太史公曰孔子正夏時學者多傳夏小正索隱云大戴記篇名　隋志夏小正一卷戴德撰德取以為記云撰誤矣　唐志大戴禮十三卷無小正之別

唐志大衍歷日度議曰夏小正雖頗疎簡失傳乃羲和遺跡何承天循大戴之說復用夏時更以正月甲子

夜半合朔雨水為上元進乖夏厯退非周正故近代推月令小正者皆不與古合開元厯推夏時立春日在營室之末昬東井二度中古厯以參右肩為距方當南正故小正曰正月初昬斗杓懸在下魁枕參首所以著參中也季春在昴十一度半去參距星十八度故曰三月參則伏立夏日在井四度昬角中南門右星入角距西五度左星入角距東六度故曰四月初昬南門正昴則見五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度

之參體始見肩股猶在濁中房星正中故曰五月參則見初昏大火中八月參中則旦失傳也辰伏則參見非中也十月初昏南門見亦失傳也定星方中則南門伏非昏見也　月令注夏小正正月啓蟄漢始亦以驚蟄為正月中　詩七月箋夏小正四月王萯秀葽其是與　爾雅注引夏小正傳　月令注夏小正正月啓蟄魚陟負冰孟春農率均田仲春丁亥萬用入學季春妾子始蠶執養宮事孟夏今月令曰王萯生夏小正曰王萯秀仲

夏五月啓灌藍蓼季夏鷹始摯仲秋九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥謂丹良也孟冬十一月王狩凡九 文選注白虎通郭璞注爾雅通典初學記宋歷志大衍歷議皆引夏小正始於啟蟄終於隕麋角 傳曰何以謂之小正以小著名也 周禮疏管子篇時令云春以令男女以仲春著在詩易夏小正之文二月綏多士女 春秋正義引正月啟蟄其傳曰言始發蟄也 北史魏孝武釋奠國學詔中書舍人盧景宣講大戴禮夏小正篇 語顏淵問為邦子曰

行夏之時　左傳漢志同　夏數得天得四時之正也　谷永傳漢家行夏正夏正色黑　豳七月之詩皆以夏正為斷三之日夏正月也　孔叢子子思曰夏數得天堯舜之所同也殷周王征伐革命以應乎天因改正朔三統之義夏得其正是以夫子云　春秋元命包樂稽耀嘉云夏以十三月為正息卦受泰注云物之始其色尚黑以寅為朔　月令正義云呂不韋在於秦世秦以十月為歲首不用秦正而用夏時者以夏數得天正也周

禮雖以建子為正其祭祀田獵亦用夏正　史記正月上日正義云鄭玄云舜正建子此時未改故依堯　周書周月云夏數得天百王所同　商頌疏正朔三而改夏以建寅為正則舜當以子堯當以丑　朱子發曰二十四氣七十二候見於周公之時訓呂不韋取以為月令焉其上則見於夏小正夏小正者夏后氏之書孔子得之於杞者也夏建寅故其書始於正月周建子而授民時巡狩烝享皆用夏正故其書始於立春夏小正具

十二月而無中氣有候應而無日數至于時訓乃五日為候三候為氣六十日為節二書詳略雖異其大要則同豈時訓因小正而加詳歟易通卦驗易家傳先師之言所記氣候比之時訓晚者二十有四早者三當以時訓為定故子雲太玄二十四氣關子明論七十二候皆以時訓　鄭玄曰月在星紀周以為正月在玄枵殷以為正皆不得四時之正後五行志注　傅崧卿序曰鄭注月令引小正者八政和中閱關澮藏書始得而讀之星昏

旦伏見中正當鄉若寒暑日風冰雪雨旱之節草木稊莠榮秀之候羽毛鱗羸蠕動之屬蟄興粥伏鄉遷陟降離隕鳴呴之應罔不具紀而王政民事繫焉蓋夏之月令也闕本合傳為一卷而不著作傳人名氏後讀禮記正義其疏月令注曰大戴禮之篇名也且小正夏書德所撰傳爾而隋志云然可謂疎矣乃倣左氏春秋列正文其前而附以傳月為一篇凡十有二篇釐為四卷名曰夏小正戴氏傳宣和辛丑九月一日序

朱文公曰夏小正疑

出迂儒之筆非孔子所見夏時本文

夏令　時儆

周語單襄公曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬裘具清風至而脩城郭宫室韋昭注教謂月令之屬夏令曰九月除道十月成梁其時儆曰收而場功偫而畚挶營室之中土功其始火之初見期于司里此先王所以不用財

賄而廣施德於天下也注夏后氏之令周所因也時儆時所以儆告其民　政典有先時不及之戒　唐大衍歴議亦引夏令云　北史李業興案尚書中候運衡篇曰日月營始知尚書正月上日為夏正月

周時訓　周書月令

汲冢周書序周公正三統之義作周月辨二十四氣之應以明天時作時訓周公制十二月賦政之法作月令周月解第五十一時訓五十二月令五十三闕周月解

曰數起于一而成于十次一為首其義則然凡四時各有孟仲季以名十有二月中氣以著時應春三月中氣雨水春分穀雨夏三月中氣小滿夏至大暑秋三月中氣處暑秋分霜降冬三月中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指兩辰之間夏數得天百王所同商順天革命變服殊號一文一質示不相沿以建丑之月為正易民之視亦越我周王致伐于商改正異械以垂三統至於敬授民時巡狩祭享猶自夏焉是謂周月以紀政時訓解自立春之日東風解凍至大寒又五日鷙

鳥厲又五日水澤腹堅與記月令同月令正義初學記引之郎顗傳大壯用事於此六日之中靁當發聲注周書時訓曰春分之日玄鳥至又五日靁乃發聲 唐志大衍卦候議七十二候原於周公時訓月令雖頗有增益然先後之次則同自後魏始載于歷乃依易軌所傳不合經義今改從古 日度議引時訓爰始收潦而月令亦云水涸

論語鑽燧改火注周書月令有更火之文正義曰周書孔子所刪尚書百篇之餘晉太康中得之汲冢有月

令篇其辭令亡　書召誥正義周書月令云三日粤朏

崇文總目周書月令一卷　唐會要顏師古議明堂

曰文王居明堂之篇（正義王居明堂禮逸禮篇名）帶以弓韣禮於禖下九門磔攘禦止疾疫置梁除道以利農夫令國為酒以合三族凡此等事皆合月令之文　隋志梁有月令

七十二候一卷（月令正義曰二十四氣每三分之七十二氣氣間五日有餘故一年七十二候案通卦驗亦五日一候）

月令一書漢馬融賈逵晉孔晁皆以為作於周公鄭玄高誘孔穎達謂呂不韋所作漢淮南王

安取呂氏十二紀附益為時則訓而禮家復有增加孔穎達正義曰官名時事多不合周法有四證然周書先有月令鄭謂不韋作者以呂氏春秋十二紀與此同也

李林甫注月令云周公作時訓定二十四氣辨七十二候　夏后小正周公時訓皆月令之宗旨　管子有四時五行篇淮南子有時則訓　唐會要天寶五載正月二十三日詔曰堯命四子所授惟時周分六官曾不繫月其禮記月令宜改為時令

方周之時以馮相會天位保章辨地域太史正歲年以序事頒邦國以告朔萬民觀於月吉官屬觀於正歲

月令季冬天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜注飭國典者和六典之法周禮以正月令用此月則所因於夏殷也

尚書大傳曰夏以十三月為正平旦為朔殷以十二月為正鷄鳴為朔周以十一月為正夜半為朔

禮記曰正朔三而改文質再而復三微者三正之始王者取法焉 章紀注

漢隂陽五行時令

志五行三十一家隂陽五行時令十九卷　李尋對諸侍中尚書近臣宜通知月令之意設陛下出令有謬於時者當爭之以順時氣尋學天文月令隂陽

漢明堂月令　月令圖　四民月令　明堂隂陽録　月令章句　漢四時月令

大戴禮明堂篇有曰明堂月令注於明堂之中施十二月之令　淮南子五帝三王立明堂之朝行明堂之令

祭法注引明堂月令月令注引王居明堂禮　禮記正義曰此於別録中屬明堂陰陽記　隋牛弘傳令明堂月令者鄭玄云呂不韋著春秋十二紀之首章正義云十二月紀正與此同不過三五字別　蔡邕王肅云周公所作周書内有月令第五十三即此也束晳以為夏時之書弘明堂議又引明堂陰陽録曰明堂之制周圜行水左旋以象天　魏相傳數表采易陰陽及明堂月令奏之荀悅紀元康二年上明堂月令奏上從之　云陰陽未和咎在臣等陰陽之分以日為紀日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有

常職不得相干文中子曰魏相真漢相達時令遠乎哉注相作明堂月令議　魏相上言春興兌治則饑秋興震治則華冬興離治則泄夏興坎治則雹高帝詔議天子所服蕭何等請以中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各職一時願選明經通知陰陽者四人各主一時時至明言所職以和陰陽或有風雨災變相輒奏言之　李尋對王者敬四時嚴月令令忽於時月之令諸侍中尚書近臣宜皆令通知月令之意　藝文志禮家明堂陰陽二十

三篇　通典注云月令本出於管子呂不韋編為春秋戴聖集成禮記並周制　太史公六家論陰陽四時八位十二度二十四節各有教令注謂月令　成紀陽朔二年春詔曰公卿大夫不信陰陽所奏請多違時政而望陰陽調和豈不謬哉其務順四時月令漢有四時令五時令

儒林傳景鸞作月令章句　隋志蔡邕月令章句十二卷十二篇中興書目令存一卷　唐志戴顒月令章句十二卷　晉天文志十二次度數蔡邕月令章句所言頗有先後

記月令正義引蔡邕云法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月故先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後言佐言佐然後列昆蟲之别物有形可見然後音聲可聞故陳音有音然後清濁可聽故言鍾律均聲可以章故陳酸羶之屬也羣品以著五行為用於人然後宗而祀之故陳五祀此以上者聖人記事之次也東風以下效初氣之序也二者既立然後人君承天時行庶政故言帝者居處之宜衣服之制布政之

節明欽若昊天然後奉天時也　後律歷志注引月令章句鍾律度數冬夏至為極有三意焉又載十二次十二分五行志注選注引之　南齊禮志引月令章句解元辰云　隋志劉焯論渾天云月令章句同張衡法　春秋正義頼子嚴以龍見即是五月釋例曰月令之書其意欲為秦制非古典也

周禮疏周禮凡言正歲者則夏之建寅正月直言正月者周之建子正月也　詩生民疏引蔡邕月令章句云高禖祀名　後漢永平二年正月辛未詔百僚師尹勉

修厥職順行時令敬若昊天元和二年七月庚子詔曰月令冬至之後有順陽助生之文無鞫獄斷刑之政十一月壬辰日南至初閉關梁章和元年七月壬戌詔曰秋令是月養衰老授几杖行糜粥飲食注月令仲秋之令永元六年六月已酉初令伏閉盡日十五年初令郡國以日北至案薄刑十六年七月戊午詔疑者勿決以奉秋令元初四年七月辛丑詔連雨未霽人怨所致月令仲秋養衰老云云六年二月乙卯詔月令仲春養幼存孤季春

賜貧賑乏以順陽氣崇生長也永建四年正月丙寅詔敬順時令遵典去苛　蔡邕傳熹平六年七月條七事曰明堂月令天子以四立及季夏之節迎五帝於郊所以導致神氣祈福豐年注天子居明堂各依其月布政故云明堂月令書奏帝乃迎氣北郊　說文廣韻注明堂月令曰腐草為蠲

後歷志揆時施教頒諸明堂以為民極者莫大乎月令

唐志日度議梁大同歷夏后氏之初冬至日在牽牛初以為明堂月令乃夏時之記據中氣推之不合更以

中節之間為正迺稍相符不知進在節初自然契合
明堂位疏案異義明堂月令說　禮記月令疏呂不韋
集諸儒著十二月紀篇首皆有月令與此文同不合周
法有四證然周書先有月令鄭必謂不韋作者以呂氏
春秋十二月紀正與此同　鄭目録云名曰月令以其
記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章
禮家好事抄合之後人因言周公所作然其官名時事
多不合周法此於別録屬明堂陰陽記令申鄭旨釋之

呂氏春秋篇首有月令與此文同一證也周無太尉惟秦官有之而月令云乃命太尉此官名不合周法二證也秦以十月建亥為歲首而月令云為來歲受朔日即是九月為歲終十月為受朔此時不合周法三證也周有六冕郊天迎氣用大裘乘玉輅建大常日月之章而月令服飾車旗並依時色此事不合周法四證也不周秦正而用夏時以夏數得天正周禮祭祀田獵亦用夏正

崇文目周書月令一卷月令小疏二卷　侯霸傳建武四年為尚書令每春日下寛大之詔奉四時之

令皆霸所建注秦四時謂依月令　元帝初元三年六月詔有司毋犯四時之令丞相御史舉天下明陰陽災異者各三人後志司隸有月令師主時節祠祀　隋志唐志同　崔寔四民月令一卷選藉田賦注引之宋書歷志引之　說文明堂月令曰舫人習水玄鳥至之日祠于高禖　隋志梁有月令圖一卷　陳寵傳元和二年奏曰冬至之節陽氣始萌十一月有蘭射干芸荔之應時令曰注月令也諸生蕩安形體天以為正周以為春十二月陽氣上通雉雊雞乳地以為正殷以為春十三月

陽氣已至天地已交萬物皆出蟄蟲始振人以為正夏以為春三微成著以通三統注三禮義宗曰三微三正也周以天元殷以地元夏以人元殷周斷獄不以三微陛下稽春秋之文當月令之意　祭祀志注蔡邕明堂論月令記曰明堂者所以明天氣統萬物　文選注蔡邕明堂月令論曰周官有闈門之學　韋彪傳建初七年盛夏多寒上疏以為刑罰刻急郡國不奉時令之所致　魯恭傳永初元年上疏月令孟夏斷薄刑仲夏挺重因令孟夏

之制可從此令其決獄案考皆以立秋為斷以順時節
王者質文不同四時之政行之若一樊儵永平元年議刑辟宜須秋月以順時氣從之
明堂位疏蔡邕明堂月令章句明堂者天子太廟所以祭祀　詩疏衷準正論云古有王居明堂之禮月令則其事也　魏鄭公諫錄月令起於上古書云敬授人時呂不韋止是修古月令未必始起秦代也

漢永平班時令

紀永平二年正月辛未祀明堂詔驃騎將軍三公曰其班時令勑群后注謂月令也四時各有令乖舛必致妖災升靈臺望元氣吹時律觀物變三年正月癸巳詔水旱不節有司勉順時氣勸督農桑四年二月辛亥詔再得時雨有司勉遵時政平刑罰

漢候歲

志雜占十八家三百一十三卷有泰壹雜子候歲二十二卷子贛雜子候歲二十六卷　天文志凡候歲美惡

謹候歲始冬至旦臘明日正月旦立春四者候之日漢魏鮮集臘明正月旦決八風察太歲所在金穰水毀木飢火旱

唐四時纂要

志農家韓鄂五卷 中興書目崇文目歲時類 鄂采諸家農書紀風雲之候録種殖之法下及方書蓄産之事皆載天禧中頒其書於諸道鄂自序曰徧閲羣書爾雅則言其土産月令則序彼時宜採氾勝種蓺之書卷二崔寔試穀

之法四民月令一卷韋氏月録傷於簡缺齊民要術弊在迂踈韋行規保生月録一卷賈思勰要術十卷　志又有歲華紀麗二卷書目四卷鄂采經史歲時雜事述以駢儷之語

皇朝歲時雜詠

二十卷皇朝宋綬掇詩人歲時雜詠分類編次歲時廣紀一百二十卷南唐徐鍇掇古今傳記前賢詩文凡時政風俗耕農養生之事悉載崇文目類書有歲時廣記一百二十卷　時鏡新書五卷皇朝劉安靖以四時分十二月各繫其事書目

崇文目有四序總要十二卷四時録四卷十二月纂要一卷齊人月令一卷時鑑新書五卷兵家有行軍月令一卷

總論時令

三禮義宗歲者依中氣一周以為一歲年者依日月十二會以為一年中朔大小不齊故有歲年之異　宋志魏高堂隆曰黃帝高辛夏后氏漢皆以十三月為正少昊有唐有殷皆以十二月為正高陽有虞有周皆以十

一月為正　五徳更王有二家之說鄒衍以相勝立體劉向以相生為義張蒼以漢水勝周火廢秦不班五徳賈誼以漢土勝秦水以秦為一代論秦漢雖殊而周為火一也相勝之義為長土生乎火水生乎金漢以土為赤帝子秦以水為白帝子也相勝者以土勝水相生者土自火子義豈相關　後漢魯恭傳恭議曰月令周世所造而所據皆夏之時也注謂氣候及星辰昏旦皆夏時也其變者唯正朔服色犧牲徽號器械而已　後魏正光歴有推七

十二候術因冬至後五日一候　李壽著七十二候圖三卷　月令正義十二月之時候體例不一而正月七月記時候凡有五句自餘皆四句二至二分之月皆再記於時候以二至隂陽之始終二分隂陽之交會　方氏曰積六候而成月故一歳則有七十二候三候為一氣積六氣而成時故一歳則有二十四氣　春秋後傳夫子修春秋每孟月書時以見魯史每正月書王以存周正　月令之書雖起秦世然先王之制存焉漢興頒

用其略如春行寛大之令夏布封賞之恩以至秋冬理獄十月而後不復論因皆本之月令自高帝有分舉四時之制魏相為宣帝言之李尋告哀帝謂朝廷忽於時月之令諸侍中尚書近臣宜令通知月令之意陳寵魯恭亦皆言之

三代雖不改時與月而春秋紀春無氷為異則固以周正紀事也左傳記祭足取麥穀鄧来朝三事經傳所記有例差兩月者是經用周正傳取國史有自用夏正者失於更改也詩多用夏正書金縢秋大

熟亦是夏時此不改時月之驗但孟子謂七八月乃五六月謂十一十二月乃九十月此當闕之　天人之道雖殊象類之理則一聖人將有為有行也仰觀日月星辰霜露之變俯察蟲魚草木鳥獸之化不先時而起不後時而縮以之授民事而無不順以之因物性而無不適此堯典若昊天以授時周官正歲年而序事　後漢五行志注尚書大傳云云鄭玄曰自正月盡四月為歲之朝自五月盡八月為歲之中自九月盡十二月為歲之

夕　胡氏春秋傳曰周人以建子為歲首而以夏時冠周月何哉聖人語顔回以為邦則曰行夏之時作春秋以經世則曰春王正月此見諸行事之驗也以夏時冠月垂法後世以周正紀事示無其位不敢自專也　月令正義案呂不韋集諸儒士著為十二月紀合十餘萬言名為呂氏春秋篇首皆有月令與此文同

迎氣

周迎氣四郊

禮大宗伯祭五祀注玄謂五官之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉疏月令四時四立之日迎氣在四郊并季夏迎土氣是五迎氣四時皆陳五德之帝并五人神於上為十二月聽朔及四時迎氣青圭赤璋之下注云迎氣時并祭五人帝五人神也　掌次祀五帝疏謂四時迎氣月令四立之祭　小司冦禋祀五帝疏謂四時迎氣　詩我將疏雜問志云四時迎氣於四郊祭一帝還於明堂亦如之　月令疏案賈馬蔡邕皆為迎春

祭大皡及勾芒鄭獨以為蒼帝靈威仰　郊特牲疏五時迎氣東方用青圭南用赤璋西用白琥北用玄璜中央亦用黃琮五時迎氣以五方人帝配之　月令疏周法五時迎氣皆前期十日而齋秦法簡省故三日

漢四時迎氣　迎氣五郊　五郊祭祀又見郊祀類

記禮器因吉土饗帝于郊注祭於四郊今漢亦四時迎氣其禮則簡月令迎春東郊注祭靈威仰於東郊之兆王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也

周迎郊五十里　禮小宗伯兆五帝於四郊注黃帝亦於南郊　明紀永平二年始迎

氣於五郊注引續漢書云云祭祀志迎時氣五郊之兆自永平中以禮讖及月令有五郊迎氣服色注光武二年初制郊兆于城南中元二年初營北郊城北因采元始中故事兆五郊於雒陽四方中兆在未壇皆三尺階無等立春之日迎春於東郊祭青帝勾芒車旗服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞祭祀志又曰縣邑立春之日皆青幘迎春於東郭外令一童男冒青巾衣青衣先在野中迎者拜之而還弗祭三時不迎立夏之日迎夏於南郊祭赤帝祝融車旗服飾皆赤歌朱明八佾舞雲翹之舞先立秋十八日迎黃靈於中

兆祭黄帝后土車旗服飾皆黄歌朱明八佾舞雲翹育命之舞禮儀志郊黄帝迎氣于黄郊樂奏黄鍾之宫歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓也

立秋迎秋西郊祭白帝蓐收車旗服飾皆白歌西顥八佾舞育命之舞使謁者以一特牲先祭先虞於壇有事天子入囿射牲以祭宗廟名曰貙劉立冬迎冬北郊祭黑帝玄冥車服皆黑歌玄冥八佾舞育命之舞前志青陽朱明西顥玄冥皆鄒子樂

肅宗紀建初五年冬始行月令迎氣樂東觀記馬防上言聖人作樂所以宣氣致和可因歲首發太簇之律奏雅頌之音以召和氣時以作樂器費多獨行

十月迎氣樂馬防傳數言政事見采用十二月迎氣防所上也　順帝復黃鍾隨月律

祭祀志

注月令章句東郊去邑八里因木數也南郊七里因火數也中兆去邑五里因土數也西郊九里因金數也北郊六里因水數也獻帝起居注建安八年公卿迎氣北郊始復用八佾皇覽曰迎春東堂堂高八尺階三等青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也迎夏南堂堂高七尺階二等赤稅七乘旗赤田車載戟號曰助天養唱徵舞鼓鞉迎

夏樂也西堂九尺階九等白稅九乘旗白車載兵號曰助天收唱商舞干戚迎秋樂也北堂六尺階六等黑稅六乘旗黑車載甲鐵鍪號曰助天誅唱羽舞干戈迎冬樂也　董鈞傳永平初為博士時草創五郊祭祀及宗廟禮樂威儀章服輒令參議　蔡邕傳熹平六年七月上封事臣自在宰府及備朱衣迎氣五郊而車駕罕出四時至敬屢委有司皇天不悅顯此諸異書奏帝乃迎氣北郊及行辟雍之禮　輿服志迎氣五郊各如其色

從章服也皁衣群吏春服青幘立夏乃止順氣助微尊其方也　禮儀志立春埀青旛施土牛耕人於門外下寛大書立夏衣赤至季夏衣黄先立秋十八日迎氣黄郊立秋迎氣白郊立冬迎氣黒郊冬至夏至長短之極微氣之所生也故使八能之士八人或吹黄鍾之律間竽或撞黄鍾之鍾或度晷景權水輕重水一升冬重十三兩或擊黄鍾磬或鼔黄鍾瑟或擊黄鍾鼔　隋志續漢禮儀志云立春之日京都皆著青衣秋夏悉如其色

逮于魏晉迎氣五郊行禮之人皆同此制　魏相傳元康中上言高帝詔四人各職一時顧選明經知陰陽者四人各主一時時至明言所職以和陰陽（服虔曰主一時衣服禮物朝祭百事也）　後魏禮志崔瓚議月令有青旂赤玉黑衣白輅隨四時而變不列弁冕司馬彪續漢書輿服祭祀志云迎氣五郊衣幘各如方色又禮儀志立春京都百官皆著青衣服青幘秋夏悉如其色自漢逮魏晉迎氣五郊用幘從服改色隨氣　北史劉芳傳盧植云東郊八

里郊也南郊七里中郊五里西郊九里北郊六里賈逵云中兆黄帝之位并南郊之季故云兆五帝於四郊鄭玄云中郊西南未地去都城五里王肅云八里因木數七里因火數九里因金數六里因水數　宋氏含文嘉注云周禮王畿内千里二十分其一以為近郊近郊五十里倍之為遠郊迎氣蓋於近郊漢不設王畿則以其方數為郊處故東郊八里南郊七里西郊九里北郊六里中郊在西南未地五里祭祀志云建武二年正月初

制郊兆於雒陽城南七里採元始中故事北郊在雒陽城北四里此漢世南北郊之明據也　詩甫田以社以方注方迎四方氣於郊也　曲禮祭四方注祭五官之神於四郊

唐迎氣東郊　迎氣壇　迎氣五郊

開元十一年正月一日制獻歲之吉迎氣方始敬順天時無違月令所由長吏可舉舊章開元二十六年正月丁丑迎氣于東郊　會要開元二十五年十月一日辛丑

制自今以後每年立春之日朕當率公卿親迎氣于東郊其後夏及秋常以孟月朔於正殿讀時令仍令禮官修撰儀注至二十六年正月八日親迎氣于東郊祀青帝壇以勾芒配歲星及三辰七宿從祀其壇本在春明門外以祠所隘移於滻水之東面值望春宮壇一成壇上及四面皆青色勾芒壇在其西歲星以上共為一小壇青帝壇北　通鑑太常博士王璵請立青帝壇迎春從之按通鑑係開元二十五年　二十六年正月丁丑上迎氣于滻水之東　冊府元龜

開元十八年正月丁巳親迎氣於東郊　會要武德九年命祖孝孫考正雅樂貞觀二年六月十日樂成孝孫以十二律順其月旋相為宫五郊迎氣各以月侯而奏其音　文粹祀五方上帝于五郊樂章乃魏徵褚亮作

禮樂志迎氣以六尊惟山罍減上帝之半十二和一曰豫和五郊迎氣黄帝以黄鍾為宫赤帝以函鍾為徵白帝以太蔟為商黑帝以南宫為羽赤帝以姑洗為角皆文舞六成

讀時令

周頒朔　告朔　中朔

禮太史正歲年以序事頒之于官府都鄙頒告朔于邦國注中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作歴日疏節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏中氣帀則為歲朔氣帀則為年鄭云天子班朔於諸侯諸侯藏之祖廟者案玉藻諸侯皮弁聽朔於太廟即祖廟也至朔朝于廟告而受行之月用

羊懸於中門帀日斂之藏於廟此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視者人君入廟視之告者使有司讀之聽者聽治一月政令司農云以十二月朔布告天下諸侯言朔者以十二月歷及政令若月令之書號之為朔春秋之義天子班歷於諸侯日食書日不班歷則不書日先近及遠故先官府次都鄙下乃言邦國　記玉藻天子玄端而朝日東門之外聽朔於南門之外注端當為冕朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽

每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王疏月令孟春居青陽左个仲春青陽太廟季春右个以下所居各有其處論語曰告朔之餼羊注云天子特牛與以告朔禮畧故閏月則闔門左扉立于其中注閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月疏明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當方之門 禮大史詔王居門終月注路寢門也於文王在門為閏 皮弁以日視朝遂以食日少牢朔月大牢諸侯皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝凡疏每月以朔告神謂之告朔于時聽治此月朔之事謂之聽朔又謂之視朔文十六年公四不視朔是也告朔又謂之告月文六年閏月不告月是也行此禮天子於明堂諸侯於大祖廟謂之朝廟朝享月祭又謂之朝正

劉氏曰天子聽朔於明堂而頒正朔于天下諸侯受而藏諸太廟每月之吉以餼羊告朔祭于太廟因而聽其月朔之政　士冠禮皮弁服注此與君視朔之服也　禮大宰注大宰以正月朔日布王治之事於天下至正歲又書而懸于象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉小宰亦帥屬而往皆所以重治法新王事也　左傳僖五年正月辛亥朔日南至公旣視朔登觀臺注親告朔也疏天子班朔於諸侯諸侯受而藏於太祖廟每月之朔告廟受而行之步歷之始以朔旦冬至為首歷之上元　釋例

曰聖人簡其節敬其事因月朔朝遷坐正位命群吏而聽大政考其所行而決其煩疑歲首謂之朝正襄二十九年正月傳曰釋不朝正于廟是也告朔視朔聽朔朝廟朝享朝正二禮各有三名同日為之經稱告月傳言告朔明告月必以朔也每月之朔必朝於廟因聽政事事敬而禮成故告以特羊　論語注鄭曰禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢見其禮廢故欲去其羊　禮司尊彝注朝享謂朝受政於廟

公羊傳文六年閏月不告月不告朔也注禮諸侯受十二月朔政於天子藏於太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之比時使有司先告朔謹之至也

十六年夏五月四不視朔注禮月終于廟先受

朔政乃朝明王教尊也朝廟私也故以不視朔為重　穀梁傳天子告朔于諸侯諸侯受乎禰廟禮也注告廟以羊天子以十二月朔政告于諸侯諸侯每月必告朔聽政因朝于廟　周書大聚云銘之金板藏府而朔之注月旦朔省　家語諸侯皮弁以告朔然後服之以視朝　唐會要閻丘涓等議經史正文無天子每月告朔之事玉藻云聽朔周禮大宰正月之吉布政于寶注云周正建子之月告朔日也此即玉藻之聽朔而鄭玄注云告其時帝及神配以文武此誤也漢魏至今莫之行用其每

月告朔者諸侯之禮案禮論三禮義宗江都集禮貞觀顯慶禮及祠令並無天子每月告朔之事　張齊賢議案穀梁傳曰閏月天子不告朔是知他月則天子告朔矣左氏以魯侯不告閏爲弃時政則諸侯閏月亦告朔矣周禮大史頒告朔之下有閏月居門之事是天子亦以閏月告朔案禮論王珉范甯議有明堂每月告朔之禮崔靈恩義宗載天子視朔之服諸侯受朔於天子於祖廟告而受行之天子受朔於天宜於明堂告帝而配以祖考　王方慶議

天子以孟春正月上辛於南郊總校十二月之政還藏
於祖廟月取一政班於明堂月令居青陽明堂總章𤣥
堂是告朔之事後漢祀典仍存永平二年郊祀五帝明
堂以光武配祭牲各一犢奏樂如南郊　宋志魏楊偉
表曰時以紀農月以紀事少昊則𤣥鳥司分顓嚳則重
黎司天唐虞則羲官掌日三代因之世有日官日官司
歴則頒之諸侯諸侯受之則頒於境内周室既衰戰國
横騖告朔之羊縻而不紹登臺之禮滅而不遵閏分乖

次而不識孟陬失紀而莫悟大火猶西流而怪蟄蟲之不藏也是時天子不協時司歷不書日諸侯不受職日御不分朔仲尼於春秋司歷失閏則譏而書之登臺頒朔則謂之有禮　穀梁疏三朝記云周衰天子不頒朔於天下

漢讀五時令　太史月歷

後禮志禮威儀每月朔旦太史上其月歷有司侍郎尚書見讀其令奉行其政　晉禮志陳本云通典亦云　漢儀太史

每歲上其年歷先立春立夏大暑立秋立冬常讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書令以下就席位尚書三公郎以令置按上奉以入就席伏讀訖賜酒一卮魏氏常行其禮晉亦有其制通典云非古制自東漢始　魏景初元年通事奏曰前後但讀四時令至服黃時獨闕高堂隆以為土王四季是以服黃無令　官志太史令六百石注掌天時星歷凡歲將終奏新年歷　周禮大史正歲年序事注若今時作歷日　馮相氏會天位注

若今歷曰

漢中朔

宋志魏楊偉表曰秦漢以孟冬為歲首閏為後九月中節乖錯時月紕繆加時後天蝕不在朔至元封七年改正朔更歷數使大才通人造太初歷校中朔所差以正閏分課中星得度以考疏密以建寅之月為正朔以黄鍾之月為歷初其歷斗分太多後遂疏闊　前志三統歷有中朔相求之術朔不得中是謂閏月閏所以正中

朔也

漢立春寛大書

禮儀志立春之日下寛大之書曰制詔三公方春東作敬始謹微動作從之罪非殊死且勿按驗皆須麥秋退貪殘進柔良下當用者如故事注月令曰命相布德和令蔡邕曰即此詔之謂也獻帝起居注建安二十二年二月壬申詔絶立春寛緩詔書不復行肅宗詔曰律十二月立春不以報囚　陳寵奏蕭何造律季秋論囚倶避立春之月

侯霸傳建武四年拜尚書

令時無典故朝廷又少舊臣霸明習故事收録遺文條
奏前世善政法度有益於時者皆施行之每春下寛大
之詔奉四時之令皆霸所建也　論曰先奏寛大之令
注月令春布德行慶施惠　建武七年正月丙申詔中
都官三輔郡國出繫囚非犯殊死勿案罪中元二年顯
宗即位十二月甲寅詔方春戒節人以耕桑其勑有司
務順時氣使無煩擾殊死以下聽得贖論永平二年正
月辛未詔殊死以下皆赦除之百僚師尹勉修厥職順

行時令敬若昊天以綏兆人三年正月癸巳詔春者歲始始得其正則三時有成有司勉順時氣勸督農桑詳刑謹罰明察單辭至於方春東作勉勸農桑罪非殊死須立秋案驗有司進柔良退貪猾順時令理冤獄則肅宗建初元年正月丙寅之詔也方春生養萬物莩甲宜助萌陽以育時物令有司罪非殊死且勿案驗及條書相告不得聽受以息事寧人敬奉天氣立秋如故則元和二年正月乙酉之詔也三朝之會朔旦立春嘉與海

内洗心自新務崇寛和敬順時令遵典去苛則順帝永建四年正月丙寅之詔方春東作育微敬始其勑有司罪非殊死且勿案驗以崇在寛則質帝本初元年正月丙申之詔　建武五年五月丙子以久旱詔出繫囚罪非犯殊死一切勿案務進柔良退貪酷永平四年二月辛亥詔有司勉遵時政務平刑罰十八年四月巳未詔時雨不降理寃獄録輕繫永元十六年七月戊午以秋旱詔囚徒於法疑者勿決以奉秋令察煩苛之吏顯明

其罰則不特立春而下永嘉元年五月甲午詔罪非殊死一切任出以須立秋　舊制立秋乃行薄刑和帝永元十五年改用孟夏（下令麥秋得案驗薄刑）永初元年魯恭上疏伏見詔書敬若天時罪非殊死且勿案驗進柔良退貪殘奉時令所以助仁德順昊天致和氣章帝助三正之微順物性命以致時雍其立春在十二月中者勿以報囚如故事　陽嘉二年正月郎顗對方春東作布德之元王者奉順時氣宜崇溫柔遵其行令今立春之後

考事不息秋冬之政行乎春夏邪氣乗陽皆刻急所致立春前後温氣應節者詔令寛也其後復寒者無寛之實也　又上書云春秋書正月敬歳始也宜流寛大之澤王者崇寛大順春令則靁應節　谷永傳願陛下立春遣使者循行風俗宣布聖德存卹孤寡問民所苦勞二千石勅勸農桑毋奪農時　魏相奏文帝時以二月施恩惠於天下賜孝弟力田頗非時節朝錯為家令奏言其狀陛下恩澤甚厚而災氣未息恐詔令未合當時　宣帝黄龍元年十二月詔曰數申詔公卿大夫務行寛大　成帝鴻嘉

四年正月詔數勑有司務行寛大禁苛暴　漢紀杜周

嘗冬獄未竟會立春有寛大令

魏四時讀令見上

晉四時讀令

晉志成帝咸和五年六月丁未三十日有司奏讀秋令侍

中荀奕黄門侍郎曹宇駮曰尚書三公曹奏讀秋令儀

注舊典未備臣等參議武皇帝時光禄大夫華恒議以

秋夏盛暑常闕不讀令在春冬則不廢令服章多缺請

如常議詔可六年三月有司奏十六日立夏宜讀夏令奏可咸和六年三月有司奏四時讀令是祇述天和之道　晉世常臨太極殿尚書郎讀時令宋元嘉六年讀時令三公郎讀皇帝臨軒百僚備位惟世祖世劉𦭵太宗世謝緯為三公郎善於其事人主公卿屬目稱歎北齊立春日服通天冠青介幘紗袍佩蒼玉青帶綪襪舄而受朝太極殿西廂東向三公郎中詣席跪讀時令立夏立秋施御坐於中軒南向立冬如春東向各以時色服儀並如春元魏太和十五年十二月

始迎春東郊十六年春居青陽左个布政事自是每朔行之

宋志漢儀立秋日獵服緗幘晉哀帝初博士曹弘之議立秋御讀令不應緗幘詔改用素傳咸曰立秋一日白路光於紫庭白旂陳於玉階則其日旂路皆白也　魏臺雜記曰前後但見讀春夏秋冬四時令至於服黃之時獨闕不讀令不解其故景初元年十二月二十一日太史令高堂隆上言曰黃於五行中央土也王四季各十八日土生於火故於火用事之末服黃其令則隨四時不以五行為分是以服黃無令

唐明堂讀時令

禮志皇帝御明堂讀時令通典云讀五時令孟春禮部尚書先讀令三日奏讀月令前三日尚舍設大次於東門外道北南向守宮設文武侍臣次於其後之左右設羣官次於壁水東之門外文官北武官南前一日設御座於青陽左个東向三品以上及諸司長宮座於御座東北南向武官座於御座之東北向設刑部郎中讀令座於御座東南北向有桉設文官解劍席於丑陛之左武官於

卯階（通典云卯陛下同）之右皆内向大樂令展宫懸於青陽左个之庭設舉麾位堂上寅階（通典云寅陛下同）之南其一位於樂懸之東北其日陳小駕皇帝服青紗袍佩蒼玉乘金輅出宫至於大次刑部郎中以月令置於案覆以帊侍中奏外辦皇帝御輿入自青龍門升自寅階即座（通典夏入自朱雀門秋白虎門冬玄武門夏升自巳陛秋申陛冬亥陛）符璽郎置寶於前公王以下就位再拜侍中奏讀月令制曰可刑部再拜解劍俛脱舄取令升自卯階席南北向跪置令於桉立於席

後典儀唱就座公王以下並就座刑部郎中讀令每句一絶使言聲可了讀訖堂上典儀唱可起公王以下皆起羣官復位侍中奏禮畢自仲春以後每月各居其位皆冠通天服王之色如其時四時之孟月及季夏土王讀五時令於明堂亦如之禮樂志太宗時房玄齡等因隋之禮增讀時令為貞觀禮

通典春令其文具小戴禮

唐太極宣政殿讀時令

紀貞觀十四年正月庚子有司讀時令會要正月二日讀春令 開元

二十六年四月己亥朔有司讀時令詔百官之長升太極殿列坐聽焉通典云貞觀十一年修四時讀令會要作十四年傳韋縚為太常卿初明堂詔歲率公卿迎氣東郊至三時常以孟月讀時令於正寢二十六年詔縚每月奏月令一篇會要開元二十六年四月一日命縚進月令孟月朔日於宣政殿側設榻東向置案令縚讀之諸司官長悉升殿坐聽歲餘罷之會要開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋常以孟月朔於正殿讀時令肅宗元年赦文朕躬授

人時謹月令每至孟月令所司明按典禮宣讀時令朕當舉而行之天寶五載改月令曰時令通典杜佑云非古制也　又武后長安四年司禮少卿崔融奏罷　乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿命太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品已上升殿序坐而聽之　貞元六年二月制四孟月迎氣之日令所司宣讀時令　大和八年六月中書門下奏天寶後盛典久廢請來年正月依舊禮讀時令命太常撰儀注　通典太極殿讀五時令　開元五年十月甲申詔每月禮官條

奏所行事　開元定禮有明堂及太極殿五時讀令之儀冠服佩玉悉從方色　南史齊永明六年十月庚申初臨太極殿讀時令

景祐讀時令

景祐四年丁丑歲三月詔五月朔行入閤之儀仍讀時令以朔日夏至戊戌改用七月朔尋罷之先是詔國朝時令委編修官約唐月令撰定以備宣讀於是賈昌朝等采國朝律歷典禮日度昏曉中星及祠祀配侑諸事當

以歲時施行者改定一篇上之遂詔因入閤行其禮後亦不果　初李淑上時政十議議時令曰願命有司講舊禮以氣至之日集文武官讀時令於天安殿

政和明堂頒朔布政

政和七年十月乙夘朔御明堂頒朔布政　唐武后聖歷初詔議告朔于明堂讀時令布政事太常博士辟閭仁諝曰經無天子月告朔唯玉藻天子聽朔南門之外周太宰正月之吉布政干寶曰建子月告朔日也今元

日讀時令合古聽朔事獨鄭玄以秦制月令有五帝五官因言聽朔必以特牲告時帝及神非是張齊賢質曰周太史頒朔邦國是摠頒于諸侯天子月告者頒邦國都鄙内外異言之禮不可闕會要元年閏臘月十九日制依王方慶議四時孟月朔日及季夏於明堂行告朔禮用鄭玄義告五時帝於堂上

玉海卷十二